

說文解字義證

說文解字第十一

義證第三十五

曲阜桂馥學

雲

雲氣起也從水翁聲

鳥孔切

雲氣起也者玉篇翁鬱川谷吐氣兒
易林潼滂詩蒼江賦氣滂滂以霧香

滂

滂也從水央聲

於夏切

滂也者集韻引同又云謂雲氣起兒徐鍇引漢武內傳七
月七日泱鬱雲起詩白華英英白雲傳云英英白雲貌釋
文英韓詩作泱射雉賦天泱泱以垂雲通作盎釋名盎齊
盎滂也滂滂然濁色也周禮酒正辨五齊之名三曰盎齊
注云盎猶翁也成而翁翁
然葱白也如今鄧白矣

雲

雲雨起也從水妻聲詩曰有滄淒淒

七積切

雲雨起也者初學記引作雨雲起也御覽同初學記雨雲
曰油雲雪雲曰同雲按廣韻淒淒雲兒五音集韻淒雲與

見皆專言雲 詩曰有沕

淩淩者徐錯本無此文

沕

雲雨兒從水弁聲

衣檢切

雲雨兒者御覽引作雨雲貌也纂要雨雲曰沕雲亦曰沕
雲初學記沕雲陰兒引孟子曰油然而作雲沛然下雨張協
雜詩淩風起東谷有沕興南岑雖無箕畢期庸寸自成霖
徐錯本有詩曰有沕淩淩六字小雅大田文也彼作萋
萋傳云萋萋雲行貌呂氏春秋引詩有沕淩淩興雲祁祁
段君玉裁曰雲自下而上雨自上而下故素問曰地氣上
爲雲天氣下爲雨諸書皆言興雲作雲斷無言興雨者錢
君大昕曰漢書食貨志引詩有沕淩淩興雲祁祁按韓詩
外傳引詩亦作興雲漢無極山碑亦有興雲祁祁之文蓋
漢世經師傳授皆然顏之推家訓云詩有沕萋萋興雲祁
祁毛傳沕陰雲貌萋雲行貌沕已是陰雲何勞復云興
雲當爲雨俗寫誤爾班固靈臺詩云習習祥風祁祁甘
雨此其證也之推仕南北朝雖疑雲爲誤字不聞據他本
以正之則六朝本亦皆作興雲矣大雅韓奕篇云祁祁如
雲可證祁祁爲雲行貌非轉寫之誤後
漢書左雄傳作興雨祁祁或後人校改

賁也者李善注江賦引同 暴聲者當作暴木書暴疾有

所趣也 詩曰終風且凜者邶風終風文被作暴傳云暴疾也玉篇



時雨澍生萬物從水對聲

常句切

時雨澍生萬物者一切經音義六三蒼澍時雨也百卉霑治也說文上古時雨所以澍生百物者也又卷一澍時雨也謂澍生百穀者也說文上古時雨所以澍生百物者是也馥按所引數見皆有上古二字李賢注後漢書李善注魏都賦所引皆有所以二字尸子神農氏治天下欲雨則雨五日為行雨旬為穀雨旬五日為時雨馥按此即上古之時雨通鑑漢明帝謝公卿百僚遂應時澍雨注云說文曰雨所以澍注萬物故曰澍音注淮南秦族訓若春雨之澍萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生馥謂胡身之引作澍注即淮南所云澍也澍注聲相近釋名雨輔也言輔時生養也邱季彬禮統雨者輔時生養均編故謂之雨東觀漢記陽嘉元年嘉澍沾渥後漢書明帝紀長吏各絜齋禱請冀蒙嘉澍注云說文云時雨所以澍生萬物鍾離意傳迷應時澍雨焉注云說文云時雨所以

澍生萬物故曰澍謝承後漢書百里嵩爲徐州刺史出巡處甘雨輒澍司馬彪續漢書北海靜王興遷宏農太守廿雨降澍鹽鐵論時雨澍澤論衡雷虛篇天施氣氣泥爲雨故雨潤萬物名曰澍又自然篇汲井決陂灌漑園田物亦生長濡然而雨物之莖葉根荻莫不治濡程量澍澤孰與汲井決陂哉月令正義謂之穀雨者言雨以生百穀漢朱龜碑養善繇時

雨之澍品物

涓

雨下也從水旨聲一曰沸涌兒

婦入切

雨下也者廣雅涓涓雨也一切經音義十二字林涓雨涓涓涓也一曰沸涌兒者沸當爲澗木書滌滌涓涓也集韻涓涓沸聲一切經音義十二字林涓涓也或作灑漢書同馬相如傳滌灑灑灑

澗

久雨涿澗也一曰水名從水資聲

才私切又卽夷切

久雨涿澗也者玉篇涿澗久雨淮南主術訓時有涿旱災害之患高注涿久雨水潦也一曰水名者廣韻澗水名在邵陵水經澗水出零陵郡梁縣路山

澗

澗

連筠核數書

澆

雨水大兒從水衰聲

盧皓切

兩水大兒者一切經音義一說文澆雨水也謂聚雨水爲澆澆澆也長笛賦秋澆澆其下趾兮曹據思友人詩霖澆澆庭除李善注竝引作雨水也無大兒二字纂要雨水曰澆詩采蘋于彼行澆傳云行澆流澆也隱三年左傳潢汙行澆之水杜注澆流澆服虔云行澆道路之水孟子于河海之於行澆注云行澆道側流澆也王勃滕王閣序潦水盡而寒潭清

澆

雨流雷下兒從水夔聲

胡郭切

兩流雷下兒者七命溟海渾濩洳其後李善注引本書濩雷下貌也潘尼苦雨賦聽長雷之潏潏

涿

流下滴也從水豕聲上谷有涿縣

竹角切

流下滴也者廣雅涿漬也方言瀧涿謂之瀧漬周禮有壺涿氏上谷有涿縣者徐鍇本有鹿字漢志上谷郡涿鹿縣應劭曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野又涿郡涿縣應劭曰涿水出上谷涿鹿縣十三州志涿郡南有涿水北至上

谷爲涿鹿河水經注源水云涿水出涿鹿山世謂之張公泉東北流逕涿鹿縣故城南黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野留其民於涿鹿之阿卽于是也

奇字涿從日乙

灑

雨灑灑兒從水龍聲

力公切

雨灑灑兒者廣韻灑灑灑灑沾漬方言灑涿謂之灑灑

漆

漆沛也從水柰聲

奴帶切

漆沛也者五音集韻引同宋小字本李燾本竝作沛之也廣韻集韻類篇竝同玉篇漆漆沛水波兒司馬相如上林

賦奔揚滯沛蓋漆爲作滯

洽

久雨也從水高聲

乎老切

久雨也者本書沈陵上滴水也

覓文解字彙登

卷三十五

日

連筠稭叢書

漉

雨漉漉也從水婁聲一曰汝南謂飲酒習之不醉為

漉

力主切

雨漉漉也者漉漉猶縷縷也一曰汝南謂飲酒習之不醉為漉者玉篇漉飲酒不醉增韻漉習醉不醉似誤

漉

小雨也從水微省聲無非切

小雨也者五音集韻作漉云浚漉小雨也

漉

微雨也從水蒙聲莫紅切

微雨也者初學記引作漉雨曰濛濛雨也濛濛雨兒字或作蒙廣雅蒙濛雨也

漉

陵上滴水也從水宄聲一曰濁默也直深切又戶甚切

陵上滴水也者徐鍇本滴水作滴韻會及吳均增修復古編並同元和志茂州汶川縣濕坂樹木森沈常有水滴未嘗暫燥故曰濕坂或通作泚潘尼苦雨賦聽長滴之泚泚一曰濁默也者莊子達生篇沈有履注云沈水汗泥也漢

荆法志除山川沈斥注云斥卽斥鹵沈卽川澤風俗通沈澤之無水斥鹵之類也

𩇛

雷震溽溽也從水再聲

作代

雷震溽溽也者集韻引同玉篇溽雷聲震徐鍇繫傳謂雷聲震屋雷水聲散也

𩇛

泥水沼沼也一曰縑絲湯也從水冫聲

胡威切

泥水沼沼也者玉篇沼沼泥也廣韻沼水和泥集韻沼沼水淖

𩇛

水澤多也從水南聲詩曰僭始既涵

胡南切

水澤多也者涵通作沼廣韻潭沼水滿也詩曰僭始既涵者小雅巧言文傳云涵容也

𩇛

漸溼也從水孃聲

人庶切

漸溼也者漸當爲澗通俗文淹漬謂之澗溼玉篇溽與溼同廣韻沮溼漸溼自帖得沮溼之澤無早暎之憂廣雅漸

溼也三蒼沮漸也釋地下溼曰濕李巡云謂上地窳下常沮溼名爲濕也禹貢厥土惟塗泥鄭注塗泥溼也詩

盛后楊氏聚

魏風彼汾沮洳傳云沮洳其漸洳者倍四年公羊傳大陷於沛澤之中注云漸洳曰澤孫子軍爭篇不知山林險阻沮澤之形者不能行軍注云水草漸洳者為沮孝經援神契萊沛所生注云沛水旁漸洳不可耕者法言問道篇雷頂漸襟堯舜手潘岳懷舊賦水漸朝以凝沮竇字記酸東縣汝池爾雅沮洳也其地下濕水潦曰洳後人音訛呼為汝洳通鑑崔浩曰南方下濕注云東南之地卑濕沮洳漢郁閣頌解散闕之嶰潔即漸濕

渥

澤多也從水憂聲詩曰既浚既渥

於未切

澤多也者通作優廣雅優渥也詩瞻印天之降罔維其優矣傳云優渥也易林春多膏澤夏潤優渥詩曰既浚既渥者小雅信南山文箋云成王之時陰陽和風雨時冬有積雪春而益之以小雨潤澤則饒洽釋文云優說文作浚

漬

漬也一曰涪陽渚在郢中從水岑聲

鉏箴切

漬也者江賦荷澱為涪通作湛考工記鍾氏染羽以朱湛丹穉鄭司農云湛漬也內則湛諸美酒注云湛亦漬也月令湛熾必絜注云湛漬也或者曰漬當為積淮南假真訓夫牛蹶之涪無尺之鯉高注涪潦水水滂之年大道上之

積水又說林訓宮池涔則溢旱則涸
中者楚詞九歌望涔陽兮極浦注云涔陽江陵縣西南二十里有虎渡
注今澧州有涔陽浦胡渭曰江陵縣西南二十里有虎渡
口南江從此東南流注於澧水同入洞庭益卽所謂涔水
也澧州志云涔水爲岷江別派從公安入境爲四水口又
東南流過焦圻一箭河至匯口入澧故稱涔澧楚詞望涔
陽兮極浦今公安舊縣東南有涔陽鎮卽其地也馥按集
韻作涔郎丁切水名引楚詞望涔陽兮極浦未知何據



漚也從水賚聲

前智切

漚也者通俗文水汶曰漚考工記幌
氏漚絲以澆水漚其絲注云漚漸也



久漬也從水區聲

烏候切

久漬也者廣雅漚漬也詩東門之池可以漚麻傳云漚柔
也哀八年左傳拘鄆人之漚菅者曰何故使吾水滋汜勝
之書夏至後二十日漚泉漢書揚雄傳棍申椒與
茵桂兮赴江湖而漚之顏注漚漬也今漚麻也



濡也從水足聲

士角切

說文解字義證

卷三十五

六

連筠籜叢書

濡也者徐鍇本作小濡兒也馥謂小當爲水廣韻泥水濕玉篇泥漬也廣雅濡漬也詩匏有苦葉濟盈不濡軌傳云濡漬也易林浼浼促促塗泥至穀促當爲泥

漚

漚也從水屋聲

於角切

漚也者本書漚雨霖也案濡也玉篇漚漚濡兒廣雅漚漚也詩簡兮赫如漚赫傳云漚厚漬也終南顏如漚丹箋云漚厚漬也信南山既優既漚既漚既漚既足考工記幌氏漚淳其帛注云漚讀如緇人漚管之漚釋文漚與漚同

漚

漚也從水隹聲

口角切又公沃切

漚也者漚猶浸也莊子時雨降矣而猶浸漚玉篇漚漚也漚也

洽

洽也從水合聲

疾夾切

洽也者書大禹謨好生之德洽于民心正義洽謂濡漬優渥洽於民心言潤澤多也

漚

漚多也從水巛聲詩曰零露漙漙

女容切

露多也者字或作震廣韻震露多廣雅震露也

詩曰零露濃濃者小雅蓼蕭文傳云濃濃厚貌

漉

雨雪漉漉從水庶聲

前嬌切

雨雪漉漉者詩小雅角弓文箋云雨雪之盛漉漉然廣韻漉雪兒廣雅漉漉雪也

漉

漉冰也一曰中絕小水從水兼聲

力鹽切

宋濂曰許慎說文解字唐人所以鈔舊本則曰漉力管反从水
从兼或从廉漉水也一云中繩小水又云淹也徐鉉所定新
本則又曰漉力鹽反從水兼聲漉冰也一曰中絕小水不言
或從廉以于觀之冰必水字之誤繩必絕字之訛所謂漉則
水之淺薄者爾由其淺薄小水故中絕也若試作繩作冰則
於義難爲訓矣雖曰郭璞山海經傳有山河無險四徹中繩
及鄴道元水經注有水自下通爲繩之語終不若絕字爲暢
意者鉉見唐本之謬爲之校定如此亦未可知也又按顧野
王云漉與漉同里兼里忝合鑿三反薄也大水中絕小水出
也其說與鉉正合豈鉉之所校定者實有本如此耶故謂宋
說非是當
作薄冰

薄冰也者素問夏三月之病至陰不過十月陰陽交期在
濂水稷案此言水始冰即死也潘岳寡婦賦水濂濂以微
凝李善注引本書同丁儀妻寡婦賦水濂濂而晨結
一日中絕小水者玉篇廣韻並作大水中絕小水出也



水石之理也從水從防周禮曰石有時而泐

虛則切

水石之理也者本書防地理也玉篇泐石散泐博物志地
以石為之骨川為之脈管子水者地之血氣如筋脈之通
流者也春秋元命包神農世白阜圖地形脈道注云白阜
為神農畫地形通水道之脈從防者徐鍇本作防聲
周禮曰石有時而泐者考工記文而
彼作以鄭司農云泐謂石解散也



凝也從水帶聲

直例切

凝也者楚詞九章淹回水而
凝滯滙父聖人不凝滯於物



著止也從水氏聲

直尼切

著止也者本書泚著也
徐鍇引左傳物乃泚伏

水裂去也者方

水裂去也從水號聲

古伯切

言漲激水也

水索也者一切經音義十二引字林同難蜀父老文澁沈

澁災李善注灑或作澁字書澁水索也

集韻水索曰澁五

經文字澁盡也玉篇澁水盡又去索散也景韻解澁索盡也方言澁索也注云盡也廣雅索盡也書牧誓惟家之索傳云索盡也鄉射禮取矢不索注云索猶盡也檀弓吾聞羣而索居注云索猶散也襄八年左傳悉索敝賦杜云索盡也史記貨殖傳此有知盡能索耳終不餘力而讓財矣滑稽傳冠纓索絕索隱按索訓盡言冠纓盡絕也孔衍春秋後亦作冠纓盡絕也漢書外戚傳侯自見索言之顏注索盡也說苑索也者盡也論衡論死篇禽獸之死也其肉盡索古文苑儉約奴老力索注云索盡也北征記有索水水易索盡因名劉琨與承相箋視此哀歎使人氣索通鑑馬援曰年迫日索注云索盡也通作斯檀弓我喪也斯沾注云斯盡也

水澗也或曰泣下從水气聲詩曰汽可小康

詩說切

水澗也者廣韻汽水盡澗廣雅汽盡也集韻今謂去飯水為汽易未濟小狐汽濟濡其尾无攸利于貨曰說文曰汽澗也小狐力弱汽乃可濟水既未澗而乃濟之故尾濡而无所利也或曰泣下者疑爲立下孟子其澗也可立而待也詩曰汽可小康者大雅民勞文傳云汽危也箋云汽幾也昭二十年左傳引詩杜注汽期也

渴也從水固聲讀若狐貉之貉

下各切

月令八月水始涸周書時訓解水不始涸甲蟲爲害

渴也者廣雅涸盡也方言盜歌涸也注云謂渴也釋詁涸竭也釋文作渴云音竭木或作歌史記封禪書秋涸凍索隱按字林涸竭也賈逵國語注涸竭也呂氏春秋慎大覽商涸旱注云涸枯也

澗亦或從水鹵舟

鹵當爲鹵玉篇作鹵

澁也從水肖聲

相避切

澁也者釋名消削也言減削也易泰卦小人道消
通作脩詩中谷有蕓嘆其脩矣傳云脩且乾也

澁也從水焦聲

子肖切

澁也者釋水水醴曰醴郭注謂水醴澁釋文
醴澁也字或作淮同通作湫廣雅湫澁也

澁也從水曷聲

苦葛切

經典釋文條例水旁作曷俗以
爲飢渴字字書以爲水竭之字

澁也者廣雅同書泰誓傳云吉人渴日以爲善凶人渴日
以行惡通作竭月令毋竭川澤宜十二年左傳盈而以竭
天且不整注云水遇天寒不得整流則竭澁也又通作歇
方言歇澁也宣十二年左傳憂未歇也襄二十九年傳難
未歇也注並
云歇澁也

澁也從水康聲

苦岡切

說文解字義證

卷三十五

九

通詩移叢書

汚

濁水不流也一日窳下也從水夸聲

哀都切

濁水不流也者李善注荅賓戲引同一切經音義十八大目潢小曰滂說文濁水不流池也三蒼停水曰滂又十二字林濁水不流曰滂謂行潦之水也滂池也廣雅滂深也濁也方言汜流澗注滂也注云皆滂池也孟子數罟不入滂池淮南精神訓苦滂之家決滂而注之江漢書敘傳振拔滂塗顏注滂停水也晉書束皙傳汲郡吳澤汙水停滂一曰窳下也者窳當為窳木書渾滂下兒北史齊皇甫亮所居宅滂下標廟賣之將買者問其故荅云為宅中水流不滂雨即流入牀下

汚

汚也從水免聲詩曰河水洿洿孟子曰女安能洿我

武舉切

汚也者方言洿洿也東齊海岱之間曰洿易林洿洿促促塗泥至穀字或作醜廣雅醜汚也詩曰河水洿洿者邶風新臺文傳云洿洿平地也李文仲字鑑引本書云又水流平貌詩河水洿洿按廣韻洿水流平貌孟子曰汝

安能澆我者彼作爾焉能澆我哉

汚

穢也一曰小池爲汚一曰涂也從水汚聲

烏故切

穢也者一切經音義三字林汚穢也釋名汚汚也如汚泥也宣十五年左傳川澤納汚杜注受汚濁或借汚字方言泥澆潤注汚也廣雅作汚文六年左傳治舊汚注云治理汚穢齊策必以其血汚其衣論衡謹告篇屈原疾楚之臭汚故稱香潔之辭一曰小池爲汚者漢書王莽傳猶其宮室以爲汚池納垢濁焉翟方進傳莽盡壞義弟宅汚池之顏注汚停水也說苑汙池水潦注焉晉蒲生之從上觀之知其非源也隱三年左傳潢汙行潦之水杜注潢汙停水服虔云不流謂之汙周語對塞川原而爲潢汙也韋注大曰潢小曰汙呂氏春秋達鬱篇水鬱則爲汙注云水淺不流曰汙史記莊子傳我寧游戲汚瀆之中曰使索隱汙瀆潢汙之小渠也賈生傳彼尋常之汙瀆兮索隱汙潢也顏注漢書云水不泄爲汙論衡効力篇潢汙兼曰不雨泥輒見者無所通也荀子非相篇是以終身不免卑汙備俗楊倞注卑汙皆下也猪水處謂之汙亦地之下者也史記滑稽傳汙邪滿車一曰涂也者木書朽所以涂也字書

汗涂

也



隘下也一曰有湫水在周地春秋傳曰晏子之宅湫

隘安定朝那有湫泉從水秋磬

子了切又

隘下也者昭十二年左傳湫乎攸乎杜注湫愁隘春秋傳曰晏子之宅湫隘者昭三年左傳文彼云景公欲更晏子之宅曰子之宅近市湫隘囂塵不可以居杜注湫下隘小安定朝那有湫泉者泉當為淵唐人避諱改之漢地理志安定朝那有湫淵祠郊祀志湫淵祠朝那蘇林曰湫淵在安定朝那縣方四十里停水不流冬夏不增不減不生草木元和志朝那湫泉今周四七里蓋近代減耗水經注河水云高平川水有五源咸出隴山西東水發源縣西南二十六里湫淵淵在四山中湫水北流西北出長城北與次水會



澗水曰澗下從水閏聲

如順切

水曰澗下者書洪範文王肅注水之性澗萬物而退下漢書溝洫志水行地下湊澗上微

淮 平也從水隹聲之九

平也者廣雅同本書水準也易繫辭傳易與天地準鄭注準平也月令先定準直正義準謂輕重平均祭義推而放諸東海而準注云準猶平也莊子天道篇平中準大匠取法焉尚書大傳非水無以準萬里之平漢武帝置平準官史記有平準書漢書律歷志繩直生準準者所以揆平取正也韋昭辨釋名平準令主平物價使相依準宋順帝名準沈約宋書省作淮

平也從水丁聲他丁切

平也者集韻引同又云謂水際平也玉篇江水際平沙也文字集畧汀水際平地楚詞九歌寒汀洲兮杜若注云汀也平

汀或從平

水吏也又溫也從水丑聲人九切

水吏也者當爲水文王篇汙女六切泥也泥當爲泥泥居
六切水文也汙泥音義同集韻淑汙水兒廣韻跡汙水
爲涇集韻汙涇也涇俗作濕與溫形誤汙別作瀨玉篇瀨

也

水浸也

水浸也從水彡聲爾雅灑大出尾下

方問切

水浸也者李善注江賦引同按浸者讀如揚州浸有五湖
之浸郭注爾雅云今河東汾陰縣有水口如車輪許濟沸
湧出其深無限名之爲漢馮翊郃陽縣復有漢亦如之相
去數里而夾河河中階上又有一漢漢原皆潛相通在汾
陰者人壅其流以爲陂種稻呼其本所出處爲漢魁東山
終歧踵之山有水焉廣員四十里皆涌郭注今河東汾陰
縣有漢水源在地底瀆沸湧出其深無限卽此類也隋書
楊尙希傳出拜蒲州刺史引漢水立隄防開稻田數千頃
蕭大出尾下者徐錯本無此文繫傳所引也爾雅曰

新也

從水臯聲

七舉切

新也者廣韻澤新水狀也徐鉉曰詩新臺有淮本此字
韻按詩作洒釋文洒七罪反韓詩作淮音同云鮮貌

靜

無垢蔑也從水靜聲

疾正切

無垢蔑也者顏注急就篇沐浴擗滅寡合同云言其妍澗
少對偶也思元賦澄澹澗忍而為清舊注清澗也通作靜詩
既醉篇豆靜嘉箋云籩豆之物潔清而美東京賦潔濯靜
嘉薛綜注靜潔也周語靜其中幕韋注靜潔也楚詞遠游
漠虛靜以恬愉兮漢傳儀靜官令車駕在前先驅靜清所
微以示重慎賈注左傳云肅然清靜謂之清廟鄭注雜記
雍人拭羊云拭靜也又通作靚漢書王莽傳清靚無塵俗
作淨詩閔宮有血傳云血清淨也齊策清淨貞正以自虞
宋書庾炳之傳性好
潔時般冲亦好淨

拭滅

拭滅兒從水蔑聲

莫達切

拭滅兒者本書無拭字徐鉉本作滅滅拭滅兒錯曰左傳
三數叔魚之惡不為滅滅本此字今作末假借馥按滅澗
當為滅澗廣韻澗澗滅澗滅集韻
滅澗滅拭滅本書滅澗滅也

灑

灑滅也從水戊聲讀若菜椹之椹

又火活切韻按玉篇灑桑結切又呼

括許月二切本書祇一切何以言又

灑滅也者玉篇作滅灑讀若菜椹之椹者史記倉公傳

望之殺然黃徐廣曰殺音蘇葛反馥按灑滅即字林所謂

抹撤也釋名摩娑猶未殺

也漢書谷永傳未殺災異

泊

灌釜也從水自聲

其冀切

灌釜也者史記封禪書水而泊之徐廣曰灌水於釜中曰泊音冀呂氏春秋應言篇市邱之鼎以烹雞多泊之則淡

而不可食少泊之則焦而不熟襄二十八年左傳公膳日

雙雞饗人竊更之以鶩御者知之則去其肉而以其泊饋

正義說文云泊灌釜也周禮士師職云祀五帝則泊饋水

鄭元云泊謂增其沃汁也然則泊者添釜之名添水以爲

肉汁遂名

肉汁爲泊

湯

熱水也從水易聲

上郎切

說文解字義證

卷三十五

三

連筠移叢書

熱水也者月令如以熱湯孟子冬日則飲湯楚詞九歌浴蘭湯兮沐芳葦列子湯問篇及其日中如探湯

灑

湯也從水爽聲

乃管切

湯也者廣韻灑浴餘汁也土喪禮灑濯棄於坎注云沐浴餘灑水

灑

灑水也從水安聲

烏肝切

灑

灑也一曰煮孰也從水而聲

如之切

灑也者徐鍇本作安通作灑莊子徐無鬼有灑需者注云灑需謂偷安須臾之頃一曰煮孰也者本書膺爛也玉篇灑不熟而煮內則灑豚注云凡灑謂烹之以汁和也

灑

財溫水也從水兌聲周禮曰以灑漚其絲

輸芮切

財溫水也者趙宦光曰財才裁纜通借酸按馬援傳但使衣食財足周禮曰以灑漚其絲者考工記文彼作以灑水漚其絲注云故書灑作漚鄭司農曰漚水溫水也

澗

澗也從水官聲酒泉有樂澗縣

古丸切

澗也者荀子解蔽篇澗澗紛紛孰知其形注云澗澗沸貌楚詞哀時命氣澗澗其若波春秋繁露蘭待纒以澗湯而後能爲終史記龜策傳腸如澗湯索隱澗澗也酒泉有樂澗縣者地理志同

澗

澗澗也今河朔方言謂澗澗爲澗從水沓聲

徒合切

澗澗也者玉篇澗澗也

澗

澗澗也從水大聲

徒蓋切又代何切

澗澗也者李善注策秀才文引作澗也廣韻洮清洮也莊子天下篇冷洮於物注云猶沙洮也後漢書陳元傳洮洮學者之累或注洮洮猶洗濯也晉書孫綽傳沙之洮之瓦礫在後齊民要術作醬法熱湯浸豆黃良久淘洮漉而蒸之

澗

澗也從水簡聲

古限切

浙也者淮南要畧訓所以洮汰滌蕩至意高注洮汰潤也
菽案潤當爲澗通作簡秦策簡練以爲揣摩高注簡汰也

灑

汰米也從水析聲

先擊切

汰米也者詩生民正義引同通俗文浙米謂之洮汰纂要
奠浙箕也士喪禮祝浙米于堂南面用盆注云浙汰也

澗

浚乾漬米也從水竟聲孟子曰夫子去齊澗浙而行

其兩切

浚乾漬米也者廣雅澗盪也淮南兵畧訓百姓開門而待
之浙米而儲之高注浙漬也馥謂澗者澗浙米使乾孟
子曰夫子去齊澗浙而行者彼云孔子之去齊接浙而行
注云浙漬米也不及炊避惡巫也詩生民正義孟子曰孔
子去齊接浙而行謂洮米未炊澗之而去言其疾也

澗

浸沃也從水交聲

疏有切

浸沃也者小字本作沃馥謂沃當爲汰詩生民釋之叟叟
傳云釋浙米也叟叟聲也釋文叟字又作澗澗米聲也爾

雅作淫音同釋訓漁
蚤漸也郭注泚米聲

𣶒

扌也從水爰聲

私閏切

扌也者徐錯曰扌取出之也本書扌挹也襄二
十四年左傳而謂子浚我以生乎杜注浚取也

灑

浚也從水歷聲一曰水下滴灑

郎擊切

浚也者灑通作歷詩魚麗于陂傳云麗歷也韻案麗卽麗
一曰水下滴灑者靈光殿賦動滴灑以成響江淹庭謝
臨川詩乳竇飈滴灑李善引本書竇同拾遺記甘雨深涼
似露委草木則滴灑雨也史記滑稽傳時賜餘灑馥按餘
灑餘滴也通靈鄒漢章命取酒割臂血灑酒共飲之又
云周爰與楊復光灑酒爲盟注引史昭日以酒滴灑也

灑

浚也從水鹿聲

盧谷切

浚也者月令仲春之月毋灑波池釋文流竭也流
或作灑釋文灑竭也方言灑涸也廣雅灑盡也

灑

灑或從采

潘 漸米汁也。一曰水名在河南滎陽。從水番聲。音官切。

漸米汁也者一切經音義九引同。蔡頴備潘泔汁也。士喪禮視漸米于堂南。面用盆管人。盡階不升堂。受潘煮于篋。

御者差沐于堂上。注云沐管人所煮潘也。喪大記王制湯沐之。邑注云沐用潘。釋文潘米汁也。哀十四年左

傳使疾而遺之潘。沐注云潘米汁可以浴頭。齊民要術芹

菜忌潘泔。異苑有人成痲病。醫令服秫米潘。新唐書南詔

傳越賤產馬。歲中飲以米潘。字或作潘。廣韻潘米汁。一

曰水名在河南滎陽者。顏注急就篇。耿潘。扈云潘水名也。在滎陽廣韻。周文王畢公之季孫。食采於潘。因氏焉。出高

潘也。從水蘭聲。洛干切。

潘也者。周禮。蔡人注云。雖其潘。瀾。芟。餘不可。衰也。通作瀾。廣雅。潘瀾也。內則。面垢。燂。燂。潘。請。頤。注云。潘米瀾也。

周謂潘曰泔。從水甘聲。古三切。

周謂潘曰泔者一切經音義九江北名泔江南名潘廣雅泔瀾也趙宦光曰通謂之泔瀾定命錄賈直言妻髮髻絕膏沐迨十五載始一沐髻墮於泔盆

泔

久泔也從水脩聲

息流切又思酒切

久泔也者戴侗曰泔久則酢故今人謂飲食之酢氣爲泔本書敵滌米器也玉篇滌米泔也史記三王世家漸之滌中徐廣曰滌者浙米汁也內則滌灑以滑之注云秦人浚曰滌荀子勸學篇蘭槐之根是爲芷其漸之滌君子不近庶民不服楊柳注滌滌也馥按滌當爲浚以浚爲小便故變爲滌耳淮南人閒訓申菽杜蒞美人之所懷服也及漸之於滌則不能保其芳矣高注滌臭汁也水經河水注香鬻之色清白若滌漿焉或作糝內則爲稍粉糝澀之注云極讀與滌隨之滌同

泔

泔塗也從水殿聲

堂練切

泔塗也者本書殿謂之塗近泔也廣雅澁謂之泔爾雅澁謂之近郭注泔澁也今江東呼近夢溪筆談流字書亦作

靈石楊氏

溼蒲濫反廣韻溼蒲鑑切與澁同淖也風俗通諺云溼水
 一石其溼數斗江賦海澱為泔水經注汶水又西合一水
 西南入茂都澱澱水之異名也又云易水又東溼水注
 之水入承二陂于容城縣東南謂之大溼澱小溼澱漢志
 齊郡鉅定水經注作巨澱醴按縣東南有巨澱湖定澱皆
 澱也一切經音義十二灤陂池也山東名為灤鄴東有鵝
 鵝澱是也幽州呼為澱音殿魏都賦掘鯉之澱五臣云澱
 者如淵而淺也顏氏家訓江陵高偉向幽州澱中捕魚盧
 思道孤鴻賦且夷心於澱澱或借奠考工記匠人凡
 行奠水磬折以參伍鄭司農云奠讀為停謂行停水



澱滓濁泥從水於聲

依據切

澱滓濁泥者後漢書杜篤傳賦瀆潤澱注引作澱滓也廣
 韻澱濁水中泥也玉篇澱水中泥草又濁也一切經音義
 二字林澱澱滓也今謂水中泥為
 於也是也上林賦行乎洲澱之浦



澱也從水宰聲

阻史切

澱也者李善注長笛賦江淹艇殷東陽興囑詩引竝同釋
 名泥之黑者日滓急就篇糟糠汁滓藁莖芻顏注滓澱也

史記屈原傳不獲世之滋垢嚼然泥而不滓者也鹽鐵論文學死守渣滓之語而終不移

𣶒

濁也從水念聲

乃忝切

𣶒

漬也從水會聲

以灼切

漬也者既夕管符三其實皆淪注云皆湛之湯醲謂猶內則湛諸美酒

𣶒

醲酒也一曰浚也從网從水焦聲讀若夏書天用勦

絕子小切

醲酒也者詩伐木傳云以筐曰醲廣雅灑盞也讀若夏書天用勦絕者勦當爲剗本書剗下引書天用剗絕其命

𣶒

側出泉也從水殼聲殼籀文磬字

夫挺切

側出泉也者玉篇漿出酒也釋名漿猶傾也側器傾水漿也韻按本書上下文皆言酒疑此亦言側出酒玉篇必有所受後人以爾雅有側出泉改之也

酒

舊酒也。一曰浚也。一曰露兒。從水，酉聲。詩曰：有酒湑

我又曰零露湑兮。

私呂切

舊酒也者，廣雅：湑，蓋也。土冠禮：旨酒既湑。注云：湑，清也。詩：鳧鷖爾酒既湑。箋云：湑酒之泔者也。一曰：露兒者，詩：蓼蕭傳云：湑，湑然。蕭上露兒。詩曰：有酒湑我者。小雅：伐木文傳云：湑，舊之也。複按：上章：醴酒有英。傳云：以篋曰醴。以藪曰湑。正義：藪，草也。醴酒者，或用篋，或用草於今猶然。用草者，用茅也。詩曰：零露湑兮者，小雅：蓼蕭文。

酒

沈於酒也。從水，面聲。周書曰：罔敢湑于酒。

彌克切

沈於酒也者，沈，漢書作湛。鹽鐵論：酒足以合歡而不湛。詩：蕩天不湑爾。以酒釋文云：飲酒齊色曰湑。賓之初筵序云：沈湑淫液。韓詩：夫飲之禮不脫履而卽序者，謂之禮。既而。上坐者，謂之宴。能飲者，飲之不能飲者，已謂之醴。齊顏色均，眾寡謂之沈。閉門不出，客謂之湑。故君子可以宴，可以醴，不可以沈。不可以湑。典論：孝靈帝末，百司皆湑於酒。李德裕納誨箴：漢鰲流酒，舉白浮鍾。書：無逸惟耽樂之從。論衡：引此而釋之云：長夜之飲，糟邱酒池，不舍晝夜。書又曰：

則其無注于觀于游于出漢書谷永傳引云其無注于酒
無逸于游田通作沔史記樂書流沔沈依漢書樂志泚
沔自若周書曰罔敢沔于酒

者酒諱文傳云無敢沈沔于酒

酢漿也從水將省聲

切即良

酢漿也者通用漿字釋名漿將也飲之寒溫多少與醴相
將順也詩大東或以其酒不以其漿公食大夫禮飲酒漿
飲注云飲酒清酒也將飲釅漿也玉藻五飲上水漿酒醴
醴韓詩外傳鮑叔有疾管仲爲之不食不內漿史記信陵
君列傳薛公滅於賣漿家袁子歲在申酉乞漿得酒
禮記外傳共王后及世子食後之六飲其次曰漿

古文漿省

古文漿省

薄也從水京聲

薄也從水京聲

呂張切

薄也者本書竒下云爾雅竒薄也廣雅竒博
也莊三十二年左傳疏多涼德杜注涼薄也

薄味也從水炎聲

薄味也從水炎聲

徒敢切

說文解字義證

卷三十五

七

連筠移叢書

薄味也者顏延之五君詠向秀甘淡薄通作啖史記叔孫通傳呂后與陛下攻苦食啖索隱按孔文祥云與帝共攻目苦難俱食淡也按說文云淡薄味也顏注漢書啖當作淡淡謂無味之食也

澗

食已而復吐之從水君聲爾雅曰太歲在申曰沿灘

他昆切

食已而復吐之者孫炎說爾雅云沿灘萬物吐秀傾壘之貌爾雅曰太歲在申曰沿灘者釋天文淮南天文訓太陰在申歲曰沿灘歲星舍東井與鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對

澗

沃也從水堯聲古堯切

沃也者小字本作沃一切經音義三引作灌漬也汜勝之書湯有旱災伊尹作為區田教民糞種負水澆田

澗

澗也從水夜聲羊益切

澗也者徐鍇本作津琴賦蒸靈液以橋雲洞簫賦玉液澗澗而承其根李善注竝引作津也一切經音義二引作津

潤也玉篇液津也字書津液也蒼頡篇津汁也黃庭經外
應兩耳百液津郊祀志莽起八風臺於宮中順風作湯液
素問有湯液醪醴論藝文志湯液經法三十二卷事物紀
原湯液經出於商伊尹皇甫謐曰仲景論伊尹湯液爲十
數

汁液也從水十聲之入

切

液也者字林液汁也顏注急流篇汁瀉也方言斟汁也史
記張儀列傳廚人進斟索隱斟謂羹汁公食大夫禮大羹
清不和注云大羹清煮肉汁也今文清爲汁上昏禮大羹
清在饗注云大羹清煮肉汁也今文清爲汁上昏禮大羹
肉清注云肉清肉在汁中者馥按佩觿集清大羹禮
少儀凡有清者不以齊字或作胘廣雅羹謂之胘

澗多汁也從水哥聲讀若哥

古俄切

多汁也者木書澗澗泥廣雅澗澗也淮南原道
訓其澗而澗高注澗亦澗也館粥多澗者謂澗

豆汁也從水顯聲

乎老切

說文解字義證卷三十五

九

靈石楊氏琴

豆汁也者玉篇灑煮豆汁趙宦光曰釋氏以灑浴身故四月八日以豆浴佛



器滿也從水益聲

夷質切

器滿也者一切經音義十六字林溢滿也廣雅溢滿也爾雅溢盈也孝經滿而不溢所以長守富也



灑也從水鬲聲古文為灑埽字

先禮切

灑也者李善注謝朓始出尚書省詩引同一切經音義八字林酒濯也玉篇酒濯也灑也今為洗馥按書酒誥厥父母慶自洗腆致用酒傳以洗為潔賈謏陸機詩吾子洗然李善引莊子吾酒然異之禮月令律中始洗注引周語所以脩絜百物漢書律歷志洗絜也言陽氣洗物絜絜之也古文為灑埽字者周禮隸僕字五寢之埽除糞酒之事注云洒灑也鄭司農云洒當為灑玄謂論語曰子夏之門人小子當洒埽應對七發灑練五藏大射儀射人前視灑注云灑謂灑器埽除射宮詩七月十月灑場傳云灑埽也抑篇洒埽庭內傳云洒灑東山洒埽穹窒箋云洒灑論語釋文洒正作灑晉語父生不得供備洒埽之臣韋注洒灑也孟子願比死者壹洒之漢書平帝紀洒心自新徐邈

荅王珉曰洗馬出則在馬前清道
故曰洗馬馥按清道亦灑掃也

灑

酒也從水條聲

徒歷切

酒也者詩正義華嚴經音義並引作洗也玉篇酒今
爲洗漢書司馬相如傳滌器於市中顏注滌酒也

和

和也從水戢聲

阻立切

和也者詩無
羊其角濺濺

澆

汁也從水審聲春秋傳曰猶拾澆也

昌枕切

汁也者釋名宋魯人皆謂汁爲澆方言斟汁也注云或曰
澆汁檀弓爲榆沈注云以水澆榆白皮之汁釋文沈本又
作澆春秋傳曰猶拾澆也者哀三年左
傳文注云澆汁也釋文北土呼汁爲澆

飲

飲也從水弅聲

縣婢切

飲也者廣雅同徐錯本作飲飲
弅聲者本書磨讀若涵水

𩚑

飲也。一曰吮也。從水，算聲。

吳倦切。又先活切。

玉篇作𩚑

飲也。者玉篇

濕飲也。飲也。

盪

盪口也。從水，軟聲。

所右切。

盪口也。者李善注思元賦引同江賦。漱。漱。生浦五臣云。漱。過注云。嗽。當作漱。滌口也。又引音隱云。漱飯畢。盪口也。

滄

滄也。從水，同聲。

戶駭切。

滄也。者字或作洞。集韻北燕謂禁曰洞。玉篇洞冷也。禁寒極也。廣韻洞寒也。

滄

寒也。從水，倉聲。

七岡切。

寒也。者木書滄寒也。逸周書天地之道有滄。熱列子湯問篇曰。初出滄滄涼涼。

冷寒也從水靱聲

七定切

冷寒也。古本《書》詩寒也。集韻：楚人謂冷曰澗。廣雅：澗寒也。通作淨。方言：淬寒也。注云：淬猶淨也。方言又云：澗淨也。注云：皆冷貌也。廣韻：澗，澗冷也。澗誤爲澗。

滅火器也從水卒聲

七內切

濯髮也從水木聲

莫卜切

釋名：沐，禿也。沐者，髮下垂禿者無髮，皆無上貌之稱也。《禮》二十四年左傳：沐則心覆，正義：韋昭云：沐則低頭，故心反覆也。

濯髮也者，急就篇：沐浴，浴櫛，櫛，合同。顏注：濯髮曰沐。《書》：顧命：王乃洗頰，水馬曰洗。洗髮也。鄭曰：洗頰爲濯。詩：采芣子，髮曲局，薄言歸沐。伯兮：自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐，誰適爲容。

洒面也從水未聲

荒內切

二切水名廣韻沫無沸切水名酥醃沫莫撥切水名在蜀又

武泰切案二書沫下並云水名沫下莫蓋武泰二切即沫字

音也檀弓瓦不成味注云味當作沫沫醃也釋文味依注音

沫區曷反醃音梅洗面醃謂此以沫為洗面則沫為

水名矣而顏注漢書三言沫從午未之未所未能詳

酒面也者李善注解嘲引同內則面垢燂潘請醃漢書律

歷志王乃泚沫水顏注沫洗面也沫即顏字也禮樂志露

赤汗沫流赭李奇曰沫音醃面之醃顏注沫者言板面如

顏也字從水旁午未之未音呼內反淮南厲王傳高帝蒙

霜露沫風雨顏注沫亦顏字也沫洗面也音胡內反從午

未之未外或傳弟子增歛洿沫悵兮晉灼曰沫音水沫面

之沫音涕淚洿集覆面下也顏注

沫音呼內反字從午未之未也



古文沫從頁

書顧命王乃泚頰水釋文頰說文作沫云古文作頰馬云頰

頰面也漢書司馬遷傳士無不起躬流涕沫血飲泣孟康曰

沫音頰顏注沫古頰字頰酒面也言流血在面如盥頰馥案

釋文引本書頰為沫之古文顏注則以沫為頰之古字孟康

之音又不以沫類同文而皆不言瀆爲古文玉篇類爲正文
沐爲同文瀆爲古文廣韻醜爲正文類爲同文諸說不同未
能審定



酒身也從水谷聲

余蜀切

酒身也者顏注急就篇澡身曰浴論衡護日
篇沐去首垢洗去足垢盥去手垢浴去身垢



洒手也從水臬聲

子皓切

洒手也者李善注長笛賦引作洗手也本書盥澡手也
儀經音義引蒼頡篇燥盥也風俗通俗說二人共澡手令
人爭鬪魏志管寧傳夏時詣水中澡灑手足



灑足也從水先聲

蘇典切

灑足也者灑御覽引作洒小字本同內則足垢燂湯請洗
漢書野布傳王方躡牀洗顏注洗濯足也酈倉其傳沛公
方躡牀令兩女子洗顏
注洗足也音先典反



引水於井也從水從及及亦聲

居九切

引水於井也者本書綆下云汲井綆也井下云。罍之象也罍下云汲解也易井卦可用汲王明並受其福莊子至樂篇綆短者不可以汲深



涿也從水卓聲

常倫切

涿也者襄二十五年左傳表涿鹵謂鹹地淳謂漏地



以水洧也者字林同玉篇淋水澆也

力尋切

兒者徐錯本作山水下也韻會同李善注七發洧淋淋房引作山下水也三蒼解詁淋澆水下也



除去也從水某聲

私列切

除去也者李善注南都賦引作去除也易井澌不食荀云澌除去穢濁清潔之意也釋文黃云治也饒案治除義通

率卦君子以除戎器釋文本又作治王肅姚陸云除猶修治向秀易義潔者浚治去泥濁也風俗通不停汙曰井潔

灑

濯衣垢也從水斡聲

胡玩切

濯衣垢也者通作斡宋書汪湛傳嘗爲上所召值斡衣稱
灰經日衣成然後赴俗作斡玉篇斡濯也三蒼潛洗也詩
葛覃薄漚我衣箋云漚謂濯之曰拍舟如
匪漚衣箋云衣之不漚則憤辱無照察

漚

漚或從完

漚

漚也從水翟聲

直角切

漚也者玉篇濯漚漚詩洞酌可以濯漚傳云濯漚也

漚

漚也從水東聲河東有涑水

速侯切

漚也者廣雅同玉篇涑濯生練也一切經音義一濯生練日涑去舊垢日浣一云以手日涑以足日浣也通作漚莊三十一
年公羊傳臨民之所漚浣也注云無垢加功日漚去垢日浣齊人語也曲禮諸母不漚裳注云漚漚也內則

將御者齊漱潄又云冠帶垢和灰詩漱注云手曰漱我河
 東有涑水者廣韻涑水名在河東成十三年左傳伐我涑
 川注云涑水出河東聞喜縣西南至蒲坂縣入河水經涑
 水出河東聞喜縣東山黍葭谷西南注于張陽池鄭注涑
 水一名洸水按昭元年左傳宣汾洸即此涑水又注河水
 云涑水又西南流注於河春秋左傳謂之涑川者也九域
 志解州聞喜縣安邑縣俱有涑水元和志夏縣本漢安邑
 地屬河東郡涑川在縣北四十里左傳晉侯使呂相絕秦
 曰伐我涑川按川東西三十里南北七里袁宇記涑川在
 夏縣北四十里從聞喜縣界接河中猗氏縣東北有青原
 南距安邑沃野彌望一百餘里又云蒲州河東縣涑
 水冀州圖云東從絳郡界流入至長陽城南為陂



於水中擊絮也從水敝聲

匹蔽切

於水中擊絮也者集韻引同玉篇灑灑也廣韻漂水中
 打絮韓信寄會於漂母廣雅灑灑也方言灑清也鄭司農
 注考工記弓人云剝讀為湖漂絮之漂越絕書子胥至漂
 陽界中見一女子擊絮於灑水之中史記淮陰侯列傳諸
 母漂集解引韋昭曰以水擊絮為漂莊子逍遙游篇宋人
 有善為不絕手之藥者世以泝泝統為事穰案玉篇無

辭字并下云水辭也辭卽蔽之異文本書

銘藏絮簣也蔽當作蔽廣韻常漂絮簣

灑

灑也從水從土龙聲讀若隴

又凶江切

本書上部有灑字玉篇引作木貢切乃是木音

灑也者廣雅同通俗文泥塗謂之灑渙釋名塗村也杜塞孔穴也

灑

灑也從水麗聲

山鼓切

灑也者李善注陸機演連珠引淮南注灑猶灑也一切經音義入通俗文以水掩塵曰灑謂以水灑散之也晉語公

灑

灑也從水灑聲

息晉切

灑也者廣韻灑灑玉篇灑洒埽也劇秦美新灑盡灑埽前聖數千載功業

灑

以繪深爲色從水朶聲

而玟切

說文解字義證

卷三十五

澁

通鑑卷一百一十五

以繪深爲色者周禮天官有漆人虞溲屬學篇工人之染先修其質後事其色質修色積而染工畢矣呂氏春秋當漆篇墨子見漆素絲者而歎曰染於蒼則蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以爲五色矣故染不可不慎也 杂聲者本書無杂

字漢銅印文作灑從朱



滑也從灑水大聲

他蓋切

滑也者廣韻太過也宣四年左傳伯芬射王汰翰杜注汰過也箭過車轅上賈誼書道術篇厚志隱行謂之潔反潔爲汰是汰卽泰字惠棟曰左傳汰翰唐后經作汰說文曰泰滑也昭廿六年傳云齊子淵射洩菴子中循氏繇駒汰翰翰入者三寸杜云汰矢激明汰爲滑也蘇軾詩以我兩足爲四蹄譬踊滑汰如冕髻徐鉉云本音他達切案本書豸滑也引詩豸兮達兮玉篇澁滑也廣韻澁泥滑韓愈詩澁澁拳踞廣韻達足滑洞籍賦順敘卑達李善引字林也



古文泰

灑

海岱之間謂相汚曰灑從水閏聲

余廉切

海岱之間謂相汚曰灑者廣雅灑汗也方言灑澆也東齊海岱之間或曰澆或曰灑

灑

汚灑也者玉篇灑相汚灑也一切經音義灑又作灑

則吁切

二形同子且反說文灑相汚灑也史記五步之內以血灑大玉衣作灑楊泉物理論云恐不知味而唾嗟作嗟江而
行此音山東音瀦子見反廣韻灑水灑集韻灑或作淺瀦
也通俗文旁沽曰瀦倍二十三年左傳奉匭沃盥既而揮
之杜注揮瀦也正義以溼手揮之使水瀦汚其衣齊策臣
請以臣之血瀦其衽高注瀦汚也瀦瀦 一曰水中人者
中讀如中

愁

腹中有水氣也從水從愁愁亦聲

士九切

愁亦聲者當為愁聲

乳

乳汁也從水重聲

多頁切

乳汁也者一切經音義八通俗文乳汁曰漚今江南亦呼乳為漚也玉篇江南人呼乳為漚廣雅漚謂之乳列子力命篇乳漚有餘注云漚乳汁也周穆王篇具牛馬之漚以洗王之足注云漚乳也史記匈奴傳得漢倉物皆去之以示不如漚酪之便美也集解漚乳汁也謝承後漢書李善本李元家奴元成有孤孫續奴婢謀殺續善抱續逃親自哺養乳為生漚唐書回鶻傳其羣馬漚肉待使客通鑑程名振襲鄴閩婦人乳有漚者悉縱遣之

涕

鼻液也從水夷聲

他計切

鼻液也者李善注長笛賦引周易萃卦齋涕涕鄭云自目曰涕自鼻曰涕桓譚新論鄙人得涎齧而美之惡與人共食小唾其中而共者因涕其齧遂棄而俱不得食焉通鑑齊帝之為太原公也與永安王浚皆見世宗帝涕出浚責左右曰何不為二兄拭鼻或通用涕素問泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故腦慘為涕王冰注云鼻竅通腦故腦慘為涕流於鼻中矣古文苑僮約鼻涕長一尺字又作鼻三蒼鼻液也

涕

涕流兒從水敝省聲詩曰潛焉出涕所姦切

涕流兒者一切經音義十九字林潛涕淚下貌也詩曰潛焉出涕者小雅大東文傳云潛涕下兒

汗

人液也從水干聲侯吁切

人液也者御覽引作身液也覆案漢為身液唾為口液則汗為身液也釋名汗浮也出在於表浮浮然也後漢書胡廣傳政令猶汗往而不反注云易曰渙汗其大號劉向曰汗出而不反者也

泣

無聲出涕曰泣從水立聲去急切

無聲出涕曰泣者易屯卦泣血連如九家易掩目流血泣之象也詩雨無正鼠思泣血傳云無聲曰泣血正義說文云哭哀聲也泣無聲出淚也則無聲謂之泣矣連言血者以淚出於目猶血出於體故以淚比血禮記日子臯執親之喪泣血三年注云無聲而血出是也

淚

泣也從水弟聲他禮切

魯語無洵涕卓注無聲涕出為洵涕也

泣也者一切經音義三涕淚也玉篇目汁出口涕字林涕

泣也無聲而淚曰泣詩澤陂涕泗洵沱傳云自目曰涕自

鼻曰泗襄二十三年左傳滅孫入哭甚哀多涕

郎甸切

瀧也者或通作練七發灑練五藏李善注練猶汰也

議舉也者易中孚君子以議獄緩或或通作獻詩泮水淑

魚列切

問如皋陶在泮獻囚正義所囚者服臯之人察獄之吏當受其辭而斷其罪故使善聽獄如皋陶者獻之字又作獻玉篇獻獄也廣韻獻正獄文王世子獄成有司獻於公晏子春秋獄獄不中漢書于定國傳冬月治請獻飲酒益精明顏注書於獻法掣令以爲後式也論衡定賢篇事之難者莫過於獄獄疑則有請獻風俗通建寧中京師長者皆以方葦笥爲裝具時有識者竊言葦方笥郡國獻篋也今用之天下皆常有罪讞於理官也後黨錮皆讞廷尉人名悉

入華方箇中斯爲險矣東觀漢記緱氏女爲父報讐縣令欲論殺申屠蟠進諫乃爲讞得減死論續漢書百官志治書侍御史注云選明法律者爲之凡天下諸讞疑掌以法律當其是非後漢書襄楷傳州郡讞習又欲避請讞之煩注云廣雅曰讞疑也謂罪有疑者讞於廷尉也謝承後漢書橋元遣齊國相有孝子爲父報讐橋愍其至孝欲上讞減死從水尉者徐錯本作巖啓與法同意者本書濫制也平之如水

渝

切

變污也從水俞聲一曰渝水在遼西臨渝東出塞

宋

韻會引徐錯本有
易曰渝安貞五字

變污也者釋言渝變也易豫卦其豫成有渝无咎王注必渝變然後無咎詩羔裘舍命不渝傳云渝變也板篇敬天之渝箋云渝變也陸六年左傳鄭人來渝平桓元年傳盟曰渝盟無享國倍四年傳專之渝二十八年傳有渝此盟杜注並云渝變也二十四年傳又渝周召杜注變周召親兄弟之道齊策以色交者華落而愛渝韓詩外傳夫五色

五

卷之三十一

三

車商移義書

雖明有時而渝後漢書班固傳光潔朗而不渝爾注云渝
 變也 一曰渝水在遼西臨渝者地理志遼西郡臨渝縣
 渝水首受白狼東入塞外又交黎縣渝水首受塞外南入
 海水經注小遼水云白狼水又東北出東流分爲二水右
 水疑卽渝水也西南循山逕一故城西世以爲河連城疑
 是臨渝縣之故城王莽曰馮德者矣渝水又東南逕一故
 城東俗曰女羅城又南逕營邱城西其水東南入海一故
 出塞者鄭注謂白狼水分爲二一爲渝水一水東北出塞
 爲白狼水

減

損也從水咸聲

古斬切

損也者廣韻減減耗詩巧言借始既涵釋文涵韓詩作
 減減少也文十七年左傳克滅侯宜多杜注減損也

減

盡也從水咸聲

凶列切

盡也者釋詁文本書咸減也陽氣至戌
 而盡詩桑柔滅我立王箋云滅盡也

轉

水轉轂也一曰人之所乘及船也從水轉聲

在利切

水轉轂也者。穀當爲穀。本書轉運也。庾水漕倉廣。韻水運。日漕王隆小學篇。以水通輪。日漕倍十三年。左傳秦於是乎輸粟于晉。自雍及絳。相繼命之。日汎舟之役。杜注從渭水運入河。汾周書文傳解是。故土多發政。以漕四方。四方流之管子。輕重成篇。齊卽令隰朋漕粟於趙。魏策粟糧漕。庾不下十萬。趙策秦以牛田水通糧。鮑云。通糧漕也。史記殷本紀。盈鉅橋之粟。集解詳。桓曰。鉅鹿水之大。倫有漕粟也。蕭相國世家。轉漕給軍。索隱漕水運也。司馬相如傳。郡又多爲發轉漕。萬餘人。漢書武帝紀。穿漕渠。通渭如淳曰。水轉運曰漕。張良傳。河渭漕輓天下。西給京師。鹽鉞論。中土罷於轉漕。東觀漢記。李熊說。公孫述曰。蜀地有浮水。轉漕之便。古今注。永平十年。作常山呼沱。蒲吾渠。通漕船也。後漢書。章帝紀。罷常山呼沱。后曰。河漕班固傳。東郊則有通漕。大漕注。竝云。漕水運也。王霸傳。委輸可從。溫水漕以省陸轉。輸之勞。鄧艾爲尙書郎。大積軍糧。又通漕運。乃著濟河論。虞翻擊羌。運糧艱澀。胡燒后。翦木開漕。於是水運通利。徐陵丹陽上庸路。碑諸蓄者。因於轉漕。水經注。汾水云。漢永平中。治呼沱。后曰。河益資。承呼沱之水。轉山東之漕。自都慮至羊腸倉。將憑汾水。以漕太原。用實秦晉。魏書倉貨志。劄木爲舟。用輿上代繫架。通運利盡。中古是以漕

輓河渭留侯以為偉談方舟蜀漢鄭生稱為口實豈直張
 純之奏見美東都陳鞮之功事高晉世其為利諱所從來
 久矣白帖盧承慶典選校百官考有坐漕舟溺者中上承
 度以失所載考中下酸案此皆水運也史記秦木紀卒與
 之粟以船漕車轉自雍相望至終漢書枚乘傳轉粟西鄉
 陸行不絕水行滿河如淳曰言漢京師仰須山東漕運以
 自給耳吳都賦唱權轉穀李善注言遠人唱歌擿船乘車
 轉穀以向吳都漢書曰轉穀百數馥案唱擿水運轉穀陸
 運此皆水陸並進也韻會引徐鍇木作轉穀六書故同廣
 韻漕水運穀史記平準書漕轉山東粟以給中都官索隱
 說文云漕水轉穀也馥案轉穀車運故史記云轉粟於邊
 者拜爵漕乃船運故曰水轉穀蕪城賦施以漕渠李善注
 漕渠邢溝也左氏傳曰吳城邢溝通江淮杜預曰通糧道
 說文曰漕水轉穀也五臣云引水轉穀曰漕張納碑汧流
 轉漕穀恒輪沮續漢書百官志太倉令主受郡國轉漕穀
 唐書岸挺傳作漕艦轉糧一曰人之所乘及船也者漢
 書趙充國傳臣前部士入山伐材木大小六萬枚
 皆在水次冰解漕下顏注漕下以水運木而下也



諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆從水從半半亦

管

音半切

諸侯鄉射之宮者徐錯本作響射泮或作頡明堂位頡宮周學也注云頡之言班也於以班政教也禮器故魯人將有事於上帝必先有事於頡宮注云頡宮郊之學也詩所謂頡宮也又通作畔顧炎武曰史晨碑飲酒畔宮者泮之異文也益州太守高朕修周公禮殿記亦作畔宮西南爲水東北爲牆者五經通義諸侯不得觀四方故缺以東南半天子之學故曰泮宮泮之言半也天子曰辟雍謂以土雍水外員如辟故曰辟雍義取四方來觀者半均曰泮宮水雍其半蓋東西門以南迺水北無水也曰虎通諸侯曰泮宮者半於天子宮也明尊卑有差所化少也半者象璜也獨南面禮儀之方有水耳其餘雍之言垣宮名之別尊卑也明不得化四方也詩泮水傳云泮水泮宮之水也天子辟雍諸侯泮宮箋云泮之言半也半水者益東西門以南通水北無水也半亦啓者當爲半啓

漏

以銅受水刻節晝夜百刻從水扇磬

盧后切

周禮夏官敎官挈壺氏注云世主挈壺水以爲漏喪大記君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎注云木給鬻壺角以兌之辨產隻登

爲刺水斗壺漏木之器也冬漏以火爨鼎沸而後沃之易

乾鑿度注八卦生物謂載之八節一卦生三氣各得十五日

今言畫六爻則中分之大史司漏刻者每氣兩箭由是生焉

史記司馬穰其傳立表下漏索隱下漏謂下滴漏以知刻

數也桓譚新論余爲郎典刻漏燥濕寒溫輒異度故有昏

明晝參以晷景暮夜參以星宿則得其正漢書王莽傳考

星以漏應劭目推五星行度以漏刻也漢雜事鼓以動衆

夜漏鼓鳴則起畫漏壺乾鐘鳴則息後漢書律歷志孔壺

爲漏浮箭爲刻下漏數刻以考中星昏明生勇張衡漏水

轉渾天儀制以銅爲器再轉差置實以清水下各開孔以玉

虬吐漏水入兩壺右爲夜左爲晝又云鑄金銅仙人居左壺

爲金胥徒居右壺皆以左手把箭右手指刻以別天時早晚

陸機漏刻賦爾乃挈金壺以南羅臧爾水而北哉疑洪幾

於漏鐘順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰

蟲以承波吞物流其如提王庶洛都賦挈壺司刻漏尊傷

流仙曳秉尺隨水沈浮指日命分應則唱籌鮑照觀漏刻

賦歷玉階而升陔訪金壺之盈闕觀騰波之吞瀉視金箭之

登沒箭旣沒而後登波長瀉而弗歸注沈穴而海漏射懸途
而電飛孫綽漏刻銘乃制妙器挈壺是銓累箭三階積水
成淵器滿則盈乘虛赴下靈虬吐注陰蟲承瀉陸機新漏

刻銘序今之宮漏出自會稽漏水遑方導流正則六日無辨
五夜不分於是俯察旁羅登臺升庫測於地四參以天一建
武遺蠹成和餘舛金箭方員之制飛流吐納之規變律改經
一皆懲革以考辰正暑測表候陰不謬圭撮無乖黍累殷
夔漏刻法爲器之重圓皆徑尺差立於水與脚躡之上爲金
龍口吐水轉注人脚躡經緯之中流於衝渠之下自午至子
亦五十刻壺口上有蓋其中天浮截箭出於蓋蓋上鑄金爲
司辰具衣冠以兩手執箭李蘭漏刻法以銅爲渴鳥以引
器中水於銀龍口中吐之以玉壺玉管流珠馬上奔馳行
漏流珠者水銀之別名唐書官品志率更令掌漏刻
以銅受水刻節晝夜百刻者藝文類聚引作盛水李善注
劉琨答盧湛詩序引作以銅盆受水分時晝夜百刻也洪
武正韻刻鏤也鏤漏以候日晷曰刻故因謂晷度曰刻時
分八刻晝夜共百刻馥案李善所引分時卽時分八刻當
於分時絕句詩東方未明傳云挈壺氏掌漏刻者正義刻
謂置箭壺內刻以爲節而浮之水 upper 令水漏而刻下以記
晝夜昏明之度數也魏案刻以爲節卽本書刻節木書當
有闕文周禮挈壺氏凡軍事縣壺以序聚椽凡喪縣壺以
代哭者皆以水大守之分以日夜鄉注以火守壺者夜則
明火視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共

百刻冬夏之閒有長短焉太史立成法有四十八節樂記
百刻得數而有常注云百刻也春秋莊七年左氏經
夜中星隕如雨杜注夜中者以水漏知之正義漏者晝夜
百刻於時春分之月夜當五十刻二十五刻而夜半也
子有冥有旦有晝有夜然後以爲數逢行珪注云天有三
百六十度一日一度三百六十日一周天一日之中晝夜
百刻以定之爲數也靈樞經漏水下百刻以分晝夜漢書
哀帝紀漏刻以百二十爲度顏注舊漏晝夜百刻今增其
二十此本齊人甘忠可所造今賀臣等重言遂施行之
案後以良等所言無驗復蠲除宣帝紀神光並見燭耀齋
宮十有餘刻又云鸞皇集長樂宮東闕樹上飛下止地雷
十餘刻漢案此言晝漏昌邑王傳夜漏未盡一刻東方朔
傳微行以夜漏下十刻乃出馥案此言夜漏漢舊儀冬至
書四十一刻後九日加一刻至立春書四十六刻夜五十
四刻後漢書律歷志永元十四年待詔太史霍融上言官
漏刻率九日增減一刻不與天相應或時差至二刻半不
如夏歷密詔書下太常令史官與融以儀校天課度遠近
太史令舒承茂等對案官所施漏法令甲第六常符漏品
孝宣皇帝三年十二月乙酉下建武十年二月壬午詔書
施行漏刻以日長短爲數率日南北二度四分而增減一

刻一氣俱十五日日去極各有多少今官漏率九日移一
刻不隨日進退夏歷漏隨日南北爲長短密近於官漏分
明可施行詔令計吏到班子四十八箭邯鄲五經析疑漢
制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五
十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三
十五刻元嘉起居注以日出入定晝夜冬至晝四十四刻
至夜亦宜四十四刻夏至晝六十刻冬至晝亦宜六十刻春
秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後昏明際各
二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬至晝四十五刻二分
夜五十五刻而已梁漏刻經漏刻之作肇於黃帝之日宣
乎夏商之代冬至晝漏四十五刻夏至之後日短九日減一
一刻夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻隋
天文志黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜其法總以百
刻分於晝夜冬夏二至春秋二分減益昏旦隨氣增損冬
夏二至之晝晝夜長短凡差二十刻每差一刻爲一箭冬
至互起其首凡有四十一箭晝有朝有禺有中晡有夕
夜有甲乙丙丁戊皆且有星中每箭各有其數皆所以分
時代守更其作役梁天監六年武帝以晝夜百刻分配十
二辰辰得八刻仍有餘分乃以晝夜爲九十六刻一辰有
全刻八馬五代史馬重績傳重績言漏刻之法以中星考

書夜爲一百刻八刻六十分刻之二十爲一時時以四刻十分爲正此自古所用也今失其傳以午正爲時始下侵未四刻十分而爲午由是晝夜昏曉皆失其正請依古改正堯典正義馬融云古制刻漏晝夜百刻晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝中五十刻夜亦五十刻融之此言據日出見爲說天之晝夜以日出入爲分人之晝夜以昏明爲限日未出前二刻半爲明日入後二刻半爲昏損夜五刻以裨於晝則晝多於夜復校五刻古今歷術與太史所候皆云夏至之晝六十五刻夜三十五刻冬至之晝四十五刻夜五十五刻春分秋分之晝五十五刻夜四十五刻此其不易之法也然今太史細候之法則校常法半刻也從春分至於夏至晝漸長增九刻半夏至至於秋分所減亦如之從秋分至於冬至晝漸短減十刻半從冬至至於春分其增亦如之又於每氣之間增減刻數有多有少不可通而爲率漢初未能審知率九日增減一刻和帝時待詔霍詵始請改之鄭注書緯考靈曜仍云九日增減一刻猶尚未覺誤也詩東方未明正義太史之官立爲法定作四十八箭以一年有二十四氣每一氣之間又分爲二通率七日強半而易一箭故周年而用箭四十八也歷言晝夜考以昏明爲限馬融王肅注尚書以

爲日元則晝滿六十刻夜漏四十刻日短則晝滿四十刻
夜漏六十刻日中宵中則晝夜各五十刻者以尙書有日
出日入之語遂以日見爲限尙書緯謂刻爲商鄭作士昏
禮目錄云日入三商爲昏舉全數以言百其實日見之前
日入之後距昏明各有二刻半減晝五刻以裨夜故於歷
法皆多校五刻也日元者日見之滿五十五刻日不見之漏
與不見者齊也日元者日見之滿五十五刻日不見之漏
四十五刻又與馬王不同者鄭言日中宵中者其漏齊則
可矣其言日元日短之數則與歷甚錯馬融言晝漏六十
夜漏四十減晝以裨夜矣鄭意謂其未減又減晝五刻以
增之是鄭之妄說耳漏刻之數見在史官古今歷算莫不
符令鄭君獨有此異不可強爲之辭顧炎武曰一日十二
時計刻則以百刻爲日今歷家每時有十刻則一百二十
刻矣何以謂之百刻乎日歷家有大刻有小刻初一初二
初三初四正一正二正三正四謂之大刻合一日計之得
九十六刻其不盡者置一初初於初一之上置一正初於
正一之上謂之小刻每刻只當大刻六分之一合一日計
之爲初初者十二爲正初者十二又得四大刻合前爲百
刻宋王達纂海集言百刻之說每刻分爲六十分百刻共
得六千分散於十二時每時得五百分如此則一時占八

刻零二十分將八刻截作初正各四刻卻將二十分零數分作初初正初微刻各一十分也困學紀聞所載易氏之說亦

同

丹沙所化爲水銀也從水項聲

呼孔切

丹沙所化爲水銀也者玉篇水銀謂之澗徐鍇引淮南子云壯土之氣御於赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤澗赤澗七百歲生赤金又云正土之氣生黃澗偏土之氣生青澗壯土之氣生赤澗弱土之氣生白澗史記集解引越絕書澗池六尺索隱云澗以水銀爲池俗作汞廣韻汞水銀滓廣雅水銀謂之汞本草水銀一名汞生符陵平土出於丹砂陶云今水銀有生熟此云生符陵平土者是出朱砂腹中亦別出砂池皆青白色最勝出於丹砂者是今燒粗末朱砂所得色小白濁不及生者甚能消化金銀使成泥人以鍍物是也圖經云今出秦州商州道州邵武軍而秦州乃來自西羌界經云出於丹砂者乃是山石中採粗末朱砂作爐置砂於中下承以水上覆以盆器外加火煅蒼則烟飛於上水銀溜於下其色小白濁按廣雅水銀謂之澗丹竈家乃名汞蓋字亦通用耳其爐蓋上灰

亦名頰
粉是也

萍

萍也水艸也從水萍亦聲

薄經切

萍也者後人加之水艸也者廣韻萍水上浮萍玉篇萍

艸無根水上浮釋草萍舍人曰萍一名萍月令春季春之月

采蘋正義引釋草萍也其大者曰蘋呂氏春秋季春紀萍始

生注云萍水藻周書時訓解穀雨之日萍始生萍不生陰

氣憤盈周禮秋官敘官萍氏注云鄭司農云萍讀爲蟬或

爲萍號起雨之萍玄謂今天問萍號作萍爾雅曰萍萍其

大者蘋讀如小子言平之平萍氏主水禁萍之草無根而

浮取名於其不沈溺楚詞九懷竊哀兮浮萍汎淫兮無根

王注自比如蘋隨水浮游天問靡萍九衢王注言寧有萍

草生於水中無根乃蔓衍於九交之道淮南子萍樹根於

水萬畢術老血爲萍注云聚血之精至黃泉也郭璞贊萍

之在水猶卉植地靡見其布漠爾麟被物無常託孰知所

寄杜篤恕論夫萍之浮與菱之浮相似菱植根萍隨波夏

庚撰浮萍賦流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪司
馬彪萍詩汎汎江漢萍漂蕩元無根何晏詩願爲浮萍草
重芍

託身寄清池劉繪咏萍詩微根無所綴細葉詎須莖北史
馮元興浮萍詩有草生碧池無根水上蕩夏小正七月
潦生萃傳云潦下處也有潦然後有萍而後有萃草
也藪按浮萍生於三月此言七月生別是一草家語致思
篇此所謂萍實者也注云萍水草也庾肩吾賦得池萍詩
本欲歎無根還驚能有實藪案結實者非浮萍庾詩誤也
范子計然水萍出三輔色青者善元和志袁州萍鄉縣以
地多生萍草因以爲名藪謂此皆非浮萍 萃亦馨者當
馨爲萃

水多兒者李善

水多兒從水歲馨

呼會切

注長笛賦引同

治

治水也從水曰馨

于筆切

治水也者釋詁涵治也郭云涵書序作汨音同耳詩泮水
屈此羣醜箋云屈治也正義云屈治釋詁文彼屈作涵某
氏引此詩是音義同也書敘帝釐下土方設居方別生分
類作汨作傳云汨治詩黍苗泉流既清傳云水治曰清淵

語汝汨九川韋云汨通也書洪範鯀湮洪水汨陳其五行
傳云汨亂也治水失道亂陳其五行馘謂以汨爲亂與正
反義

文四百六十五 重二十三

本書僑讀若汝南僑水今無僑字玉篇亦無徐
鍇本澤大水也從水夆聲胡翁反本書有洛無
澤韻會引徐鍇本瀉水名從水爲聲又云出河
東虞鄉縣歷山西西流至蒲阪本書有媯無瀉